

Номинация «Юридический видеоролик» Фестиваля «Созвездие РГУП»

Цель номинации «Юридический видеоролик»: освещение правовых вопросов в творческой форме.

Задачи номинации:

- поддержка студенческого творчества;
- приобретение участниками знаний, умений и навыков в области правовой, организационной, творческой деятельности;
- создание условий профессионального общения студентов с преподавателями различных правовых дисциплин;
- создание библиотеки обучающих фильмов по различным направлениям юриспруденции, которые смогут послужить методическим материалом для преподавателей юридических дисциплин.

Условия участия в номинации «Юридический видеоролик»

В номинации принимают участие студенты и студенческие коллективы Российского государственного университета правосудия и его филиалов. Для участия в номинации необходимо подготовить видеоролик (Максимальное количество от филиала – 2 шт.), по одной или нескольким из установленных оргкомитетом тем (в рамках профессионального цикла подготовки по направлению 030900 (40.03.01) Юриспруденция): теория государства и права; конституционное право; административное право; гражданское право; гражданский процесс; арбитражный процесс; трудовое право; уголовное право; уголовный процесс; экологическое право; земельное право; финансовое право; налоговое право; предпринимательское право; международное право; международное частное право; криминалистика; право социального обеспечения и др.

Видеоролик может объединять несколько тем. Возможные жанры: боевик, вестерн, детектив, комедия, драма, ужасы, триллер, мюзикл, фантастика и т.д. Варианты реализации творческого замысла: съемка собственного сюжета; переозвучивание готового видеоряда (фильма, мультфильма и т.д.); любой другой вариант, соответствующий заявленному формату.

Требования к конкурсным работам:

- видеоролик должен соответствовать современным правовым реалиям;
- носить обучающий характер;
- соответствовать высоким духовно-нравственным и эстетическим принципам;
- продолжительность фильма (видеоролика) не должна превышать 7 минут, фильмы (видеоролики) по продолжительности превышающие 7 минут, рассматриваться **не будут**;

- формат: WMV.

Критерии оценки:

- оригинальность идеи (преодоление стереотипности в выборе темы, формы воплощения; нестандартный подход к освещению правовых вопросов в творческой форме);
- реализация творческого замысла;
- соответствие высоким духовно-нравственным и эстетическим принципам;
- качество технического воплощения.

Победители будут определяться в следующих подноминациях:

«Лучший видеоролик государственно-правового направления» (конституционное, административное, финансовое, налоговое право).

«Лучший видеоролик гражданско-правового направления» (гражданское право, трудовое, семейное, международное частное право, ПСО, земельное право и т.д., гражданский процесс, арбитражный процесс).

«Лучший видеоролик уголовно-правового направления» (уголовное право, уголовный процесс, криминалистика).

В случае если среди представленных видеороликов не окажется работ, соответствующих какой-либо из подноминаций, она автоматически снимается.

Оргкомитет оставляет за собой право ввести дополнительные подноминации.

В состав жюри номинации «Юридический видеоролик» войдут специалисты в различных отраслях права (преподаватели вузов, кандидаты и доктора юридических наук; практики), а так же специалисты в области кинематографии (режиссеры, актеры, операторы, монтажеры).

Награждение

Все участники номинации «Юридический видеоролик» награждаются дипломами участника, победители подноминаций награждаются дипломами лауреатов и памятными сувенирами, Всем участникам номинаций вручаются диски с записью всех фильмов (видеороликов), представленных на конкурс.

Номинация «ФОТОГРАФИЯ» Фестиваля «Созвездие РГУП»

Участниками фотоконкурса являются все желающие: как коллективы, так и отдельные авторы — фотолюбители из числа студентов РГУП. Участники фотоконкурса согласно предложенным темам делают фотоработы самостоятельно.

Тематика работ:

1. Репортаж (в том числе «Городские зарисовки» и др.)
2. Портрет.
3. Российский государственный университет правосудия (студенческая жизнь).
4. Пейзаж.
5. С чего начинается Родина (моя семья, малая родина, патриотизм).
6. Путешествие в природу (макросъемка, флора, фауна, домашние животные).

Фотоработы принимаются в электронном виде (расширением по узкой стороне не менее 2000 пикселей) или в электронном виде + размером от 15x20 и выше. При предоставлении работы должны быть указаны:

1. Название работы, тематика;
2. ФИО автора, контактный телефон;
3. Название филиала;
4. Дата проведения съемки;
5. Название фотоаппарата;
6. Название студии, имя руководителя (в том случае, если представленное фото сделано в рамках работы студии).

Если работа представлена в электронном виде, тематика и название должны содержаться в имени файла.

Количество работ: каждый автор может представить на конкурс **только одну** фотографию по каждой тематике.

Рекомендовано:

- не делать подписей на изображении;
- обрабатывать изображения в любом из фоторедакторов;
- продумывать названия фотографий.

Критерии оценки работ участников конкурса:

- 1) Художественный уровень работ:
 - выразительность образа, оригинальность творческого подхода, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы;
 - колористическое и композиционное решение работы;
 - соответствие фотоработы заявленной тематике.
- 2) Социальная и психологическая значимость конкурсных работ:

- доступность - насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы;
- степень эмоционального и воспитательного воздействия конкурсных работ на зрителя (работа стимулирует возникновение у людей образов, эмоций, вызывающих интерес и желание к здоровой жизни).

Награждение:

• **Гран-при** Фестиваля присуждается решением жюри **Участнику Фестиваля** за активное и качественное участие в разных жанрах.

• В каждом жанре жюри определяет победителей в номинации **«Лучшая авторская работа»:**

- Диплом Лауреата I степени
- Диплом Лауреата II степени
- Диплом Лауреата III степени

• В каждом жанре определяются победители в номинации **«Приз Зрительских симпатий»**, путем голосования, организованном на сайте филиала.

• Решением жюри определяются **Участники Фестиваля**.

Для удобства обработки материалов **желательно отправлять работы папками участников** (а не разбивать всех участников по папкам с жанрами). Тематика, название и Ф.И. автора должны содержаться в имени файла остальные сведения – в приложении к работам.

Номинация «МОБИЛОГРАФИЯ» Фестиваля «Созвездие РГУП»

Мобилография - новый вид фотографического искусства, в котором основным инструментом для съемки является какой-либо мобильный аппарат (телефон, КПК и пр.). Отличительная особенность жанра — запечатление трудновоспроизводимых ситуаций и «цифровой стиль» из-за низкой разрешающей способности камеры. **Мобилография** - искусство в ощущениях, эмоциональная коммуникационная среда. Такие снимки не нужно видеть - их нужно чувствовать.

Участниками **Конкурса** являются все желающие: как коллективы, так и отдельные авторы – фотолюбители из числа студентов РГУП.

Участники **Конкурса** согласно предложенным темам делают работы самостоятельно.

Тематика работ:

1. Репортаж (в том числе «Городские зарисовки» и др.)
2. Портрет.
3. Российский государственный университет правосудия (студенческая жизнь).
4. Пейзаж.
5. С чего начинается Родина (моя семья, малая родина, патриотизм).
6. Путешествие в природу (макросъемка, флора, фауна, домашние животные).

Каждый автор может представить на конкурс только одну работу по каждой тематике.

Жюри формируется из профессиональных фотографов, журналистов, представителей иных творческих профессий, при независимом участии представителей администрации филиала, профессорско-преподавательского состава.

Критерии оценки работ участников конкурса:

Художественный уровень работ:

- 1) выразительность образа, оригинальность творческого подхода, использование в работе новых и убедительных форм и методов работы;
- 2) колористическое и композиционное решение работы;
- 3) соответствие фотоработы заявленной тематике.

Социальная и психологическая значимость конкурсных работ:

- 1) доступность - насколько доступна для понимания и восприятия основная идея работы;
- 2) степень эмоционального и воспитательного воздействия конкурсных работ на зрителя (работа стимулирует возникновение у людей образов, эмоций, вызывающих интерес и желание к здоровой жизни).

Награждение:

• **Гран-при** Фестиваля присуждается решением жюри **Участнику Фестиваля** за активное и качественное участие в жанрах работ.

• В каждом жанре жюри определяет победителей в номинации **«Лучшая авторская работа»:**

- Диплом Лауреата I степени
- Диплом Лауреата II степени
- Диплом Лауреата III степени

• В каждом жанре определяются победители в номинации **«Приз Зрительских симпатий»**, путем голосования, организованном на сайте филиала.

• Решением жюри определяются победитель номинации **«Симпатия жюри»** и **Участники Фестиваля**.

В номинации **«Приз зрительских симпатий»** победитель будет определен по результатам зрительского голосования.

Интернет – голосование будет проходить **в сроки указанные с информационном письме-уведомлении**.

Фотоработы принимаются в электронном виде (расширением по узкой стороне не менее 2000 пикселей). При предоставлении работы должны быть указаны:

1. Название работы, тематика;
2. ФИО автора, контактный телефон;
3. Название филиала;
4. Дата проведения съемки;
5. Название фотоаппарата;

6. Название студии, имя руководителя (в том случае, если представленное фото сделано в рамках работы студии).

Для удобства обработки материалов **желательно отправлять работы папками участников** (а не разбивать всех участников по папкам с жанрами). Тематика, название и Ф.И. автора должны содержаться в имени файла остальные сведения – в приложении к работам.

Номинация «МИСС и МИСТЕР Правосудия» Фестиваля «Созвездие РГУП»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Приложение определяет порядок организации и проведения конкурса «Мисс и Мистер Правосудия» среди филиалов Российского государственного университета правосудия.

1.2. Конкурс проводится в целях воспитания у студенческой молодежи современных эстетических и нравственных ценностей, стремления к здоровому образу жизни, гордости выбранной профессией и званием студента Российского государственного университета правосудия.

2. Задачи конкурса

2.1. Пропаганда современного эталона красоты среди студенческой молодежи – активная, образованная, духовно развитая, разносторонняя личность, ориентированная на успех в профессиональной карьере и в личной жизни.

2.2. Создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи Университета.

2.3. Выявление лучших студентов, сочетающих в себе красоту, ум, интеллигентность и талант, для дальнейшего представления на студенческих конкурсах.

2.4. Расширение и укрепление контактов между студентами филиалов Университет.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс состоит из трех этапов:

- отборочный этап;
- подготовительный этап;
- финальный этап.

3.2. Отборочный этап проходит внутри филиалов РГУП в любой форме, не противоречащей целям и задачам данного конкурса, в период с октября по март текущего учебного года. Решение жюри оформляется протоколом, который высылается в Оргкомитет вместе с заявкой на участие в конкурсе.

3.3. В подготовительном этапе Конкурса участвуют студенты и студентки филиалов, приглашенные для участия в конкурсе, согласно присланным ранее заявкам и протоколам Конкурса внутри филиала. Подготовительный этап состоит из:

- 1) Репетиций творческого конкурса каждого участника;
- 2) Постановки нескольких дефиле и общего танцевального конкурса.

3.4. Финальный этап Конкурса. Мероприятия финального этапа состоятся **непосредственно после подготовительного этапа конкурса**. В финальном этапе Конкурса участвуют студентки, прошедшие

подготовительный этап. Мероприятия финала обязательно включают следующие задания:

- 1) первый выход – дефиле;
- 2) конкурс талантов;
- 3) конкурс импровизации;
- 4) дефиле в вечерних платьях.

Организатор конкурса в срок, указанный в текущем информационном письме, определяет тематику конкурса и дополнительные задания.

3.5. Жюри финального этапа Конкурса выставляют участницам оценки по 10-бальной системе в каждом задании. Итоговые результаты определяются по наибольшей сумме набранных участницами баллов с учетом результатов подготовительного этапа Конкурса.

4. Награждение

4.1. Студентка и Студент, завоевавшие титулы «Мисс Правосудия» и «Мистер Правосудия» получают главный приз конкурса, а также получают право представлять Университет на аналогичных студенческих конкурсах.

4.2. Студентки и Студенты, завоевавшие титулы 1-я Вице Мисс, 2-я Вице Мисс, 1-ый Вице Мистер, 2-ой Вице Мистер награждаются ценными призами.

4.3. Участниками конкурса определяется Мисс и Мистер Дружба и награждаются специальным призом.

4.4. Участники конкурса награждаются памятным подарком. Победители в номинациях, могут быть награждены подарками от спонсоров, привлеченных организаторами Конкурса. По согласованию с жюри спонсоры могут учредить свою номинацию и вручить соответствующий приз.

4.5. Филиал, на базе которого пройдет следующий конкурс «Мисс и Мистер РГУП», определяет Председатель жюри по результатам конкурса из двух филиалов, чьи студенты завоевали титулы «Мисс Правосудия» и «Мистер Правосудия».

Заблаговременно (сроки указываются в информационном письме-уведомлении) в оргкомитет Фестиваля «Созвездие РГУП» необходимо прислать следующие материалы:

- протокол проведения отборочного конкурса «Мисс и Мистер Правосудия» внутри филиала;
- заявку на участие (для каждого конкурсанта оформляется отдельно);
- 3 фотографии каждого участника в электронном виде (портретное фото, фото в полный рост, фото по выбору).

Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» Фестиваля «Созвездие РГУП»

Номинация «Художественное слово» проводится в очной форме.

Участники номинации готовят и исполняют два произведения разных авторов, одно из которых соответствует тематике «Русская и зарубежная классика», второе – по выбору участника.

Исполнение одного произведения не должно превышать 5 мин.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- соответствие произведений тематике номинации;
- артистизм и эстетическая сторона выступления;
- знание текста;
- подбор репертуара;
- использование выступающим новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в представленном материале.

При подаче заявки участники номинации должны представить тексты исполняемых произведений в электронном виде. Участник конкурса не должен изменять программу своего выступления позднее, чем за 15 дней до начала конкурса, а также в период работы конкурса.

Выступления в номинациях могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за фактический материал произведения, чтение текста или публичное выступление. Выступления в номинациях оцениваются по указанным критериям по пятибалльной шкале.

Каждый филиал выделяет для участия в номинации **не более четырех участников**, победивших в аналогичных конкурсах, проведенных в своих филиалах.

Выступления в номинациях могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за художественное чтение текста.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в информационном письме-уведомлении) в орг. комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Номинация «АВТОРСКОЕ СЛОВО» Фестиваля «Созвездие РГУП»

Номинация «Авторское слово» проводится в очной и заочной форме.

Участник номинации представляет два авторских произведения без ограничения тематики и жанра.

Для очного участия в номинации «Авторское слово» автор исполняет свои произведения, исполнение одного произведения не должно превышать 5 мин.

Для заочного участия автор готовит заявку в соответствии с общими условиями номинации «Авторское слово» и высылает заявку и необходимые материалы на электронную почту оргкомитета в указанный срок.

При подаче заявки (на участие в очном и заочном конкурсе) участники должны представить тексты исполняемых произведений в электронном виде, а также свое портретное фото. Приветствуется художественное оформление текстов.

Вместе с текстами автор предоставляют рецензии своих произведений (руководителя кружка, студии, кафедры языкознания и т.д.). Произведения участников номинации «Авторское слово» предоставленные позднее, чем за 15 дней до начала работы конкурса, не анализируются и не допускаются к участию в конкурсе. Организационный комитет оставляет за собой право проведения повторного рецензирования произведений участников номинации «Авторское слово».

Участник конкурса не должен изменять программу своего выступления позднее, чем за 15 дней до начала конкурса, а также в период работы конкурса.

Критерии оценки:

- форма и содержание произведения;
- морально-этическое содержание произведения;
- использование выступающим новых форм выразительности, преодоление стандартности, стереотипности в представленном материале.

Выступления в номинации могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за фактический материал произведения и чтение текста.

Каждый филиал выделяет для участия в номинации **не более четырех участников**, победивших в аналогичных конкурсах, проведенных в своих филиалах.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в информационном письме-уведомлении) в орг.комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

Номинация «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ» Фестиваля «Созвездие РГУП»

Номинация «Публичное выступление» проводится в очной форме.

Конкурс в данной номинации проводится в 2 тура:

- 1 тур - «Презентация – монолог» – участник представляет монолог в рамках любой публицистической темы как авторский, так и заимствованный, продолжительность выступления – 2 минуты. Выступление оценивается по пятибалльной системе.

- 2 тур - «Конкурс – импровизация» - участникам за 24 часа до конкурса сообщаются темы выступления в рамках проблемы «Право, мораль, культура»; методом жеребьевки из участников формируются пары и определяется формат выступления «публичное выступление (убеждающая речь)»: участники либо доказывают, либо опровергают предложенный тезис. В конкурсный день участник представляет свое выступление жюри, которое после окончания выступления информирует участника о своем отношении к его работе с помощью оценок: «убедительно» и «неубедительно»; второй участник не присутствует при выступлении первого. Продолжительность выступления – 5 минут. Между участниками дебаты не проводятся. По итогам номинации жюри определяет победителей, оценивая их выступление по пятибалльной системе.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- артистизм и эстетическая сторона выступления;
- знание текста;
- форма и содержание выступления;
- соответствие указанной в задании теме;
- ораторское мастерство (убедительность, аргументированность, языковая компетентность);
- актуальность;
- коммуникативная эффективность.

Выступления в номинации могут сопровождаться музыкальным оформлением, тематическими костюмами, слайдами, но баллы выставляются только за фактический материал произведения и чтение текста.

Каждый филиал выделяет для участия в номинации **не более четырех участников**, победивших в аналогичных конкурсах, проведенных в своих филиалах.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в информационном письме-уведомлении) в орг.комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

**Номинация «ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ»
Фестиваля «Созвездие РГУП»**

К участию приглашаются любительские театральные коллективы филиалов Университета

Конкурсный показ осуществляется в следующих сценических формах:

- драматический спектакль (одноактная пьеса, отрывок драматического спектакля);
- музыкальный спектакль (одноактная пьеса, отрывок из музыкально-драматического произведения, музыкально-драматическая композиция, музыкально-поэтическое представление);
- инсценировка публицистического произведения;
- авторская сценическая композиция.

Количество театральных постановок для каждого филиала не ограничено. Продолжительность одной постановки **не должна превышать 25 минут**. В случае превышения времени показ постановки будет остановлен членами жюри.

Жюри оценивает выступления коллективов, учитывая следующие категории:

- подбор литературного материала, содержание авторской композиции;
- режиссура;
- актёрское мастерство;
- художественное решение спектакля;
- музыкальное оформление спектакля.

Для озвучивания театральных постановок просим привозить личного звукорежиссера из числа студентов филиала. Также необходимо заранее подготовить сценарий с партитурой для светооператора.

Заявка на участие в данной номинации подается (в срок, указанный в информационном письме-уведомлении) в орг.комитет Фестиваля в г. Санкт-Петербург. Заявки, присланные позднее указанного срока, не рассматриваются.

К заявке необходимо приложить таблицу «Действующие лица и исполнители».

ОБРАЗЕЦ ИНФОРМАЦИОННОГО ПИСЬМА С ИТОГАМИ ПРОВЕДЕННОЙ НОМИНАЦИИ

Директорам филиалов РГУП

Информационное письмо

В рамках фестиваля студенческого творчества «Созвездие РГУП...год» в _____ филиале РГУП _____ (дата) состоялась номинация _____ . Участие в конкурсе проходило по подноминациям: _____ (если имеются).

В конкурсе принимали участие студенты из ____ (количество) филиалов и Российском государственном университете правосудия г. Москвы:

г. Москва – ____ студентов;

Ростовский филиал (г. Ростов-на-Дону) - ____ студентов;

Дальневосточный филиал (г. Хабаровск) - ____ студентов;

Восточно-Сибирский филиал (г. Иркутск) – ____ студентов;

Западно-Сибирский филиал (г. Томск) - ____ студентов;

Северо-Кавказский филиал (г. Краснодар) - ____ студентов;

Уральский филиал (г. Челябинск) - ____ студентов;

Центральный филиал (г. Воронеж) - ____ студентов,

Северо-Западный филиал (г. Санкт Петербург) - ____ студентов,

Казанский филиал (г. Казань) - ____ студентов;

Приволжский филиал (г. Нижний Новгород) - ____ студентов.

Крымский филиал (г. Симферополь) - ____ студентов.

Всего в конкурсе приняли участие _____ студента.

В жюри вошли: _____

По итогам конкурса: _____

(Результаты по каждому участнику: Гран При, лауреаты I, II или III степени, Приз Зрительских симпатий, дипломы участника, благодарность за участие, номинации и т.д. желательно в табличном виде или в виде пронумерованного списка)

Дополнительная информация _____

Ответственное лицо

Подпись